

mosaik – Verein zur Förderung neuer Literatur und Kultur (ZVR: 036974145)
Steingasse 11, 5020 Salzburg

0043 664 7347 8448
schreib@mosaikzeitschrift.at

AT282040400041704024 // SBGSAT2SXXX // Salzburger Sparkasse

PLANUNG 2023

Darstellung von Ausrichtung und Zielen

mosaik ist eine Plattform zur Vermittlung und Vernetzung gegenwärtiger Literaturen. Print- und Online-Publikationen sowie Veranstaltungen treten in Synergie mit anderen Kunstformen und zielen auf die Förderung aktueller Stimmen und deren Vielfalt. Hierbei steht das Werk im Zentrum.

mosaik will Räume schaffen, um den Literatur- und Kunstdiskurs zu hinterfragen und neue Zugänge zu ermöglichen. Aus der Gesamtheit dieser Aktivitäten entsteht das namensgebende Bild.

ÜBERSICHT

Das Jahr 2022 verlief aufgrund der äußeren Umstände anders als geplant: Enorme Preissteigerungen in für uns so wichtigen Bereichen wie Druck, aber auch im Versand und beim Verbrauchsmaterial führten zu erheblichen Mehrkosten, die auch durch den äußerst erfolgreichen Verkauf von Zeitschriften und Büchern im *liberladen*, dem Online-Shop des von mosaik organisierten *Netzwerks unabhängiger Literaturzeitschriften*, nicht gedeckt werden konnten. Ein Ziel für 2023 ist, dieses finanzielle Defizit weitestgehend zu beheben, was allerdings nur durch eine deutliche Erhöhung der öffentlichen Subventionen von Stadt Salzburg, Land Salzburg und dem Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport möglich ist.

Die inhaltlichen Ziele des mosaik konnten trotz dieser Widrigkeiten nach den von uns hochangelegten Qualitätskriterien dennoch umgesetzt werden. Zudem wurden sowohl die internen Strukturen und Arbeitsabläufe weiter verbessert, als auch die einzelnen Bereiche der Vereinstätigkeit durchleuchtet und ggf. angepasst. Diese Entwicklung soll auch 2023 beibehalten werden.

Die Förderung junger Literatur und Kultur, die im Vordergrund der Vereinstätigkeit steht, soll auch 2023 mittels folgender Projekte umgesetzt werden:

- drei Ausgaben der **Zeitschrift mosaik**, vertrieben im gesamten deutschsprachigen Raum;
- drei Neuerscheinungen der **edition mosaik**, ebenfalls vertrieben im gesamten deutschsprachigen Raum;
- **Online-Veröffentlichung** in den Reihen freiTEXT, freiVERS und Advent-mosaik;
- **Kooperationen** mit lokalen und internationalen Partner*innen, sowohl im Bereich der Publikation als auch durch Kultur-Veranstaltungen;
- Kontinuierliche Vernetzung im vom mosaik gegründeten *Netzwerk unabhängiger Literaturzeitschriften*;
- Betrieb und Ausbau des Online-Shops **liberladen** als zentraler Vertriebskanal unabhängiger Literaturzeitschriften u.v.m.;

- Repräsentation des Mosaik sowie weiterer unabhängiger Literaturzeitschriften auf den **Buchmessen** sowie auf weiteren Messen, Märkten und Festivals im deutschsprachigen Raum.

Einnahmen und Ausgaben sind in ähnlichem Ausmaß wie 2022 vorgesehen: Die geplanten Einnahmen 2023 bestehen aus rund 50% Subventionen und 50% eigenerwirtschafteten Geldern (inkl. Auftragsarbeiten). Der größte Teil der finanziellen Ausgaben betrifft die Druckkosten – hier greifen wir aus Kostengründen bei der Zeitschrift auf günstige internationale Möglichkeiten zurück; zur Qualitätssicherung bei den Büchern kommt seit 2020 eine lokale Druckerei zum Einsatz. Der Bereich von nicht-künstlerischen Honoraren sowie weiteren Kosten wird notgedrungen niedriggehalten, um möglichst viel Budget direkt für die Leistung junger Künstler*innen aufwenden zu können.

Dieses Projekt ist in der aktuellen Form nur durch die engagierte Mitarbeit aller beteiligten Personen möglich, die fast ausschließlich unentgeltlich erfolgt. So sind jährlich etwa 1600 unbezahlte Arbeitsstunden notwendig, das entspricht in etwa einer 35-Stunden-Stelle für die Jahrestätigkeit. Die Entlohnung dieser Arbeit erfordert etwa 26 000,-€ mehr Budget, wie die nachfolgende Aufstellung über die Arbeitszeit 2021 zeigt:

Tätigkeit	Stunden	Honorar/h*	Honorar/Jahr
Organisation	912	16,-	14592,-
Betreuung liberladen/NULZ	122	16,-	1952,-
Versand	91	16,-	1456,-
Marketing	32	17,-	544,-
Redaktion	192	17,-	3264,-
Lektorat, Korrektorat	177	17,-	3009,-
Grafik	97	17,-	1649,-
SUMME	1623		26466,-

**entsprechend FairPay-Vorgaben*

Das Mosaik hat das Potential weiter zu wachsen und eine größere Strahlkraft in Salzburg und international zu erreichen. Seit Jahren stellen wir fest: Die dafür notwendigen Arbeitsstunden insbesondere im Bereich Vertrieb, aber auch im Marketing und in der Organisation, können

von unserem Team nur schwer geleistet werden, da die zeitlichen Kapazitäten nicht gegeben sind, wenn wir die Arbeit nicht finanziell honorieren können.

Weiters stellen wir fest: Der Bedarf nach junger, zeitgenössischer Literaturpräsentation ist hoch. Zahlreiche etablierte Veranstalter*innen fragen nach ebensolchen Veranstaltungen oder Reihen an – ein Feld, das durch andere Literatur- und Kulturveranstalter*innen in Salzburg nicht abgedeckt wird. Darüber hinaus wird auch vermehrt von Kultureinrichtungen unsere Verlagsarbeit für spezielle Projekte angefragt. Potentielle Veranstalter*innen und Herausgeber*innen vertrauen also auf die inhaltliche und organisatorische Qualität, für die das Mosaik steht. Ohne finanzielle Beteiligung oder zumindest unentgeltliche Arbeitsleistung unsererseits sind diese Projekte allerdings meist nicht umsetzbar und müssen daher größtenteils bis auf weiteres leider abgelehnt werden.

Alle unsere Mitarbeiter*innen sind voll berufstätig und erledigen die unentgeltliche Arbeit für das Mosaik in ihrer Freizeit. In der jetzigen Situation versuchen wir, das Niveau und die Quantität der unterschiedlichen Bereiche zu halten, um eine möglichst große Aufmerksamkeit zu erreichen. Die Alternative wäre eine Bezahlung nach Mindestlohn (aktuell bei € 10,06) und die Reduzierung des Outputs um rund 60%. Da dies bei keinem Teil der Arbeit des Mosaik sinnvoll und zielführend möglich ist, bleibt uns auch 2023 nur der Weg der Selbstaussbeutung.

VEREIN

Die Gründung des Vereines Ende 2016 und die Etablierung neuer Entscheidungs- und Organisationsabläufe entwickelten sich im Laufe der Jahre 2017 bis 2019 zu einer stabilen Struktur, in der die beteiligten Personen wechseln können. Die verschiedenen Qualitäten der aktiv am Vereinsleben beteiligten ordentlichen Vereinsmitglieder werden bestmöglich genutzt und miteinander in Synergie gebracht. Neben den Vorstandsmitgliedern sind noch weitere ordentliche Mitglieder in unterschiedlicher Intensität in die Vereinsarbeit eingebunden – dies erlaubt ein vielschichtiges und zielgerichtetes Agieren.

Dank regelmäßiger Diskussionen und gemeinsam getroffener Entscheidungen stehen die Projektentwicklungen der Plattform mosaik auf einer breiten Basis. Zudem tragen gesteigerte Effizienz und Effektivität Sorge für eine nachhaltige Umsetzung unserer Projekte.

Das verstärkte Auftreten als Gruppe mit klaren Strukturen, Aufgaben und Zielsetzungen ging mit einer verbesserten Außenwahrnehmung einher. Gleichzeitig konnte für interessierte oder befreundete Wegbegleiter*innen bzw. Beobachter*innen ein attraktives Angebot geschaffen werden, die Vereinsaktivitäten nicht nur durch aktive Mitarbeit bei den Projekten, sondern auch formell als ordentliches oder außerordentliches Mitglied zu unterstützen. Die dadurch generierten Einnahmen des Vereines sind sichtbares Zeichen einer Verbundenheit mit den Ideen und Idealen des mosaik.

VORSTAND (10/2022–10/2023)

- Felicitas Biller (Obfrau)
- Sarah Oswald (Obfrau-Stv.)
- Josef Kirchner (Kassier)
- Vicky König
- Katharina J. Ferner

ZIELPUBLIKUM

mosaik will einen großen Personenkreis erreichen, was einerseits durch das vielschichtige Angebot im Veranstaltungs- und Publikationsbereich, andererseits durch die Zusammenführung sowie das geeinte Auftreten mehrerer Projekte mit unterschiedlichen Interessensgruppen möglich gemacht wird.

Das Publikum fächert sich bezüglich Alter, Bildungsgrad, Interessen und Wohnort weit auf. Unser Online-Angebot, die Zeitschrift und die edition mosaik bieten uns eine sehr große öffentliche Reichweite: Sowohl seitens der Autor*innen als auch der Leser*innen reicht der geographische Einflussbereich weit über den deutschsprachigen Raum hinaus, was insbesondere den vermehrten Veröffentlichungen von Übersetzungen zu verdanken ist.

Die Plattform mosaik stellt sich bewusst breit auf, um möglichst viele Interessen, die in der Kulturlandschaft oft nicht berücksichtigt werden, zu befriedigen. So entdeckt und fördert mosaik junge Autor*innen und begleitet sie auf ihrem Weg zu ersten Veröffentlichungen, Auftritten und Einzelpublikationen. Ähnlich verhält es sich mit dem Publikum: Auch hier bedient das breitgefächerte Angebot unterschiedlichste Interessen.

Die Gemeinschaftsbildung auf Autor*innen- und Interessent*innen-Seite ist zentraler Bestandteil der Arbeit der Plattform mosaik in all ihren Ausprägungen.

PRINT

mosaik – Zeitschrift für Literatur und Kultur

mosaik ist eine Zeitschrift für Literatur und Kultur und versteht sich als nicht-profitorientiertes Medium zur Veröffentlichung literarischer und journalistischer Texte. mosaik gehört seit vielen Jahren zu einer festen Größe in der deutschsprachigen Literaturlandschaft und trägt dazu bei, Salzburg als ein Zentrum für junge Literatur in Österreich zu etablieren.

Mit drei freierhältlichen Ausgaben pro Jahr stellt mosaik eine niederschwellige Plattform für junge Schreibende dar: Texte verschiedener Genres und Gattungen können in regelmäßiger Folge ohne die Abgabe von Urheber*innen-Rechten veröffentlicht werden. Neben literarischen Texten werden auch weitere Textsorten wie Essays, Kommentare, Forschungsberichte, Rezensionen, Interviews sowie Veranstaltungsberichte präsentiert. Die Auswahl und Zusammenstellung erledigt seit Herbst 2016 (mosaik21) in Abstimmung mit den Herausgeber*innen eine Redaktion bestehend aus Literaturwissenschaftler*innen, Autor*innen, Kulturarbeiter*innen und Literaturinteressierten. Publikationen fremdsprachiger Texte und deren Übersetzung ins Deutsche bzw. umgekehrt finden in der bilingualen Zeitschriftenabteilung BABEL Raum. Ebenso werden mittels Interviews, Rezensionen und Essays im Kulturteil Diskussionen angestoßen. Hier liegt der Fokus auf interessanten Nischen, die im tagesaktuellen Feuilleton geringere Beachtung finden (z. B. die Rezension junger, unabhängiger Zeitschriften bzw. Bücher aus neuen Verlagen). Die jeweilige Ausgabe mit einer Auflage von aktuell bis zu 1500 Stück steht allen Interessierten kostenlos zur Verfügung; erhältlich ist sie in Kultureinrichtungen, an Universitätsstandorten der Stadt Salzburg sowie in vielen Kulturstätten im deutschsprachigen Raum. Zusätzlich sind alle Ausgaben im eigenen Online-Shop, dem liberladen, und in ausgewählten Buchhandlungen verfügbar. Für 2023 sind drei Ausgaben des mosaik geplant: mosaik39 erscheint Anfang Februar, mosaik40 im Mai, mosaik41 im Herbst.

Zudem soll die Kooperation mit anderen Literatur- und Kultureinrichtungen sowie zu unabhängigen Literaturzeitschriften im gesamten deutschsprachigen Raum weiter ausgebaut werden. Ermöglicht wird dieses Projekt durch die weitestgehend unentgeltliche Mitarbeit aller Beteiligten sowie durch das rege Interesse von Seiten der Autor*innen und Lesenden. Grundsätzliche Kosten betreffen die Produktion (Grafik, Druck), die Distribution (Versand) und

die Öffentlichkeitsarbeit. Über den Verkauf im liberladen und bei Veranstaltungen soll ein Teil der Wertschätzung gegenüber dem mosaik auch monetär erbracht werden. Ein mittelfristiger Fokus ist die Ausweitung der Abonnent*innen und der Ausbau des Vertriebs zur besseren Finanzierung des Projekts.

edition mosaik

Die edition mosaik ist das Resultat des Aufeinandertreffens von Künstler*innen in ihren jeweiligen Ausdrucksformen zur Sichtbarmachung der Vielfalt moderner Literatur. Das kleine und hochwertige Buchformat ergänzt damit die kontinuierliche Arbeit der Zeitschrift mosaik und soll gleichzeitig Ansporn und Wegmarke sein. Ein intensives Lektorat und eine bibliophil hochwertige Produktion runden das Projekt ab. Mit der edition mosaik soll mittelfristig eine zentrale Anlaufstelle für ungewöhnliche, aber hochwertige Literatur in Österreich geschaffen werden; dabei liegen die Schwerpunkte auf den Gattungen Lyrik, Kurzprosa und Essay.

2017 konnte den editions-Veröffentlichungen durch die Etablierung eines eigenständigen Verlags im rechtlichen Rahmen des Vereins zusätzliche Seriosität verliehen werden, was in der deutschsprachigen Literaturlandschaft wahrgenommen und wertgeschätzt wird. Aufgrund der erschwerten Verkaufsmöglichkeiten im selbstorganisierten Vertrieb werden die Auflagenzahlen weiterhin im dreistelligen Bereich (und damit ähnlich hoch wie vergleichbare Publikationen aus anderen Verlagen) bleiben – diese Tatsache sehen wir nicht als Manko, sondern als Chance. Sie ermöglicht es uns, frei zu agieren und junge Autor*innen im steten persönlichen Austausch zu fördern. Neben der hohen Qualität der literarischen Texte ist uns ein professionelles und intensives Lektorat besonders wichtig. Gleichzeitig entspricht auch die grafische und gestalterische Aufmachung der Bücher dem Inhalt: Es entstehen kleine Schmuckstücke, die als solche wahrgenommen werden und unmittelbar mit der weiteren Arbeit des mosaik in Verbindung gebracht werden können.

2023 sind mindestens drei Bücher in der edition mosaik geplant. Die Auswahl erfolgt durch das Team nach interner Diskussion und Abwägung der Optionen:

Johanna Müller – tba.

Gedenkkultur – ein Guide durch Salzburg (AT)

Kinderbuch für Salzburg (AT) (in Kooperation mit der Wissensstadt Salzburg)

ONLINE

Das niederschwellige und kostenlose Online-Angebot auf mosaikzeitschrift.at soll der Förderung junger Autor*innen dienen sowie die allgemeine Lesebereitschaft aufrechterhalten und ausweiten. Neben den Ausgaben der Zeitschrift und der edition mosaik ist Literatur auch auf anderen Wegen zugänglich: Die Reihen freiTEXT, freiVERS und Advent-mosaik werden jeweils online aufbereitet. So können jährlich mehr als 100 Texte zusätzlich zu den Printmedien veröffentlicht und zur Diskussion gestellt werden.

freiTEXT & freiVERS

freiTEXT ist wöchentliche Kurzprosa, jeden Freitag auf mosaikzeitschrift.at. Seit September 2014 wurden über 350 freiTEXTe von mehr als 250 verschiedenen Autor*innen veröffentlicht, unterbrochen nur vom Advent-mosaik im Dezember. Seit Anfang 2016 wird freiTEXT durch freiVERS ergänzt: wöchentliche Lyrik, immer sonntags auf mosaikzeitschrift.at – auch hier in Verbindung mit den eigens gestalteten Grafiken von Sarah Oswald.

Advent-mosaik

24 Tage, 24 Türchen, 24 Autor*innen, 24 Mal Literatur – ein perfekter Weg durch die Vorweihnachtszeit. Bereits acht Mal lud das mosaik zu täglicher Literatur im Advent-mosaik. Jeden Tag öffnet sich ein Türchen mit Texten junger Autor*innen – der Call dazu erfolgt im November. Das Advent-mosaik ergänzt damit die regelmäßigen Reihen freiTEXT und freiVERS und intensiviert die Literaturdichte am Blog.

POEDU

Die Schreibwerkstatt für Kinder. Wöchentlich gibt ein*e Autor*in einen Schreibanreiz, Kinder aus dem gesamten deutschsprachigen Raum beteiligen sich digital und geben so den anderen Kindern ihre Texte zu lesen. Monatlich erscheint der „Text des Monats“ auf mosaikzeitschrift.at

VERANSTALTUNGEN

Neben Veröffentlichungen im Print- und Online-Bereich sind Veranstaltungen ein wichtiges Standbein der Plattform mosaik. Wir versuchen, ein weitgefächertes Angebot zu bieten, das je nach Bedarf unterschiedliche Schwerpunkte setzt, wobei sowohl Autor*innen als auch Publikum in der Programmgestaltung mitbedacht werden. Durch Lesungen geben wir Autor*innen der Zeitschrift und der Online-Formate eine zusätzliche Möglichkeit der Veröffentlichung. Gleichzeitig sollen 2023 die Kooperationen mit anderen Literatur- und Kulturinitiativen, Buchhandlungen, Literaturveranstalter*innen, Verlagen und Zeitschriften inner- und außerhalb Salzburgs beibehalten bzw. ausgeweitet werden. Neben informellem und formellem Austausch sollen auch gemeinsame Projekte wie Lesungen o. ä. im gesamten deutschsprachigen Raum organisiert werden.

Quiz 20/20

Als Ergänzung zum bestehenden Programm starteten wir 2020 die Reihe Quiz 20/20. In Anlehnung an bestehende Quiz-Formate bietet das mosaik ein qualitativ hochwertiges digitales Ratespiel. 2020 bis 2022 konnte über regelmäßige Termine ein Stammpublikum aufgebaut werden, gleichzeitig erhöht dies die Bindung mit dem mosaik und seinen Produkten sowie dem liberladen. Diese Reihe soll zumindest noch bis zum Frühjahr 2023 fortgesetzt werden und startet bei bleibendem Erfolg wieder im Herbst 2023.

Netzwerkarbeit

2017 starteten wir in Salzburg mit einem ersten Treffen junger Literatur- und Kulturzeitschriften einen großangelegten Vernetzungsprozess unabhängiger Magazine. Dieser wurde 2018 mit einer mehrtägigen Zusammenkunft in Göttingen fortgesetzt, 2019 fand das dritte derartige Treffen in der *Lettrétage* in Berlin statt. Das dort gegründete *Netzwerk unabhängiger Literaturzeitschriften (NULZ)* beschloss einen gemeinsamen Vertrieb über die vom mosaik initiierte Plattform liberladen (s.u.) und die Fortführung dieser jährlichen Treffen, um an gemeinsamen Projekten sowie an einem solidarischen Außenauftritt zu arbeiten. Gleichzeitig kann im Austausch mit anderen das eigene Profil kritisch betrachtet sowie geschärft werden. Nach der pandemiebedingten Absage des Treffens 2020 fand im September 2021 ein Netzwerktreffen in Köln statt – organisiert vom mosaik. Hier wurden die Weichen für eine intensivere Zusammenarbeit und Auseinandersetzung mit gemeinsamen Problemen gesetzt. 2022 fand ein physisches Treffen im Rahmen des 10-Jahres-Fest des mosaik in Salzburg statt. Ergänzt werden diese Treffen vor Ort von regelmäßigen Online-Vernetzungstreffen sowie der kontinuierlichen Arbeit in Untergruppen zu speziellen Themenbereichen (Vertrieb, Marketing, finanzielle Fördermöglichkeiten etc.).

liberladen.org

Im Sommer 2018 fiel die Entscheidung, den Online-Shop von der mosaik-Homepage auszugliedern und diesem einen eigenen Namen zu geben. Dies trägt dem verstärkten Bemühen Rechnung, zusätzlich Zeitschriften zu vertreiben, mit denen wir in enger Verbindung stehen. Dieser Shop ging Ende 2018 online und diente als Design-Vorlage für die neu gestaltete mosaik-Homepage.

Mit dem *Netzwerktreffen unabhängiger Literaturzeitschriften* im Mai 2019 wurde der liberladen auch offiziell der gemeinsame Vertriebsweg mehrerer Dutzend Literaturzeitschriften im deutschsprachigen Raum. Alteingesessene Publikationen (z. B. *manuskripte*, Graz) sind ebenso im Programm wie spannende Neugründungen (z. B. *archipel*, Salzburg). Darüber hinaus gelang es im Sommer 2019, einen zweiten Vertriebsstandort in Köln einzurichten, über den alle Lieferungen nach Deutschland abgewickelt werden. Dadurch konnten zum einen die Versandkosten für Kund*innen gesenkt und zum anderen der

Arbeitsaufwand im mosaik-Team vermindert werden. 2021 wurde mit Basel ein dritter Standort für den Versand in die Schweiz ergänzt.

liberladen ist ein gemeinsam organisierter und getragener Online-Shop des *Netzwerks unabhängiger Literaturzeitschriften*. Bis zur Gründung einer juristischen Persönlichkeit des Netzwerkes bleibt liberladen eine Marke des mosaik und wird auch von uns betreut. Der liberladen bildet nicht nur finanzielle Stütze des Vereins, sondern baut zudem seine Stellung im Literaturbetrieb weiter aus. Darüber hinaus ist das Konzept des liberladen, dass die unterschiedlichen beteiligten Zeitschriften den gemeinsamen Vertrieb bei Veranstaltungen, Messen und Märkten organisieren und von uns entsprechende Publikationen zur Verfügung gestellt bekommen. Dieser liberladen-PopUp-Store soll bei Festivals und Messen in Zukunft fixer Bestandteil dieses Projektes werden.

FINANZIELLE PLANUNG

2023 werden wir unseren bisherigen Weg weitergehen und mehr auf Qualität und Fairness als auf Quantität und (Selbst-)Ausbeutung setzen. In unserem elften Jahr sind wir uns unserer Stärken und Möglichkeiten sehr bewusst und können gezielt und längerfristig planen. Weiters ist es uns wichtig, Autor*innen faire Honorare für ihre Leistungen zu zahlen. Dies bezieht sich vorrangig auf die von uns organisierten Veranstaltungen; ebenso sollen im Bereich der Buchproduktion die entsprechenden Leistungen auch monetär wertgeschätzt werden. Wir haben uns daher entschlossen, die Zahl der präsentierten Autor*innen bei Lesungen oder ähnlichen Veranstaltungen zugunsten einer angemesseneren Bezahlung zu verringern. Gleichzeitig soll so die Qualität der Veranstaltungen gewahrt werden und die Auswahl der Autor*innen bewusst im Einklang mit unseren Werten erfolgen. Selbiges gilt auch für die Printprodukte: Der bereits 2017 eingeleitete Weg hin zu einer höheren ästhetischen Qualität trägt dem Umstand einer höheren inhaltlichen Qualität Rechnung.

Größter Einnahmefaktor bleiben auch 2023 die unentgeltlichen Leistungen der Vereinsmitglieder in den Bereichen Organisation, Redaktion, Öffentlichkeitsarbeit, Grafik, Lektorat, Korrektorat, Abendregie, Moderation, Konzeption, Buchhaltung, Marketing, Vertrieb u. v. m. Diese Leistungen können bislang nur in Ansätzen mit symbolischen Honoraren – und auch das nur nach Verfügbarkeit – abgegolten werden. Entsprechend dem Vereinszweck setzen wir unser Budget vor allem für die Förderung junger Literatur und Kultur ein, daher achten wir sehr darauf, jungen Autor*innen und Künstler*innen angemessene Honorare zu zahlen. Mittelfristig bleibt es unser Ziel, bezahlte Arbeitsplätze in den oben erwähnten Bereichen zu schaffen. Im Herbst 2022 wurden erstmals Arbeitsverträge mit den fünf Personen geschlossen, die seit Jahren regelmäßig für mosaik arbeiten. Diese Verträge sehen aktuell ein Honorar von pauschal 50,- pro Monat vor, die aus dem laufenden Budget getragen werden sollen. Untenstehend eine Übersicht über die historischen Personalausgaben (ausgenommen: Auftragsarbeiten, die nicht über Förderungen öffentlicher Stellen finanziert werden):

	2012-2021	2022 (Auszahlung Monate 11 & 12)	2023
Jahresausgaben Honorare Mitarbeit	0,-	500,-	3000,-

Die zu leistende Arbeit verteilt sich aktuell ungleich über das Team, bei zusätzlichen Mitteln für eine faire Entlohnung der Mitarbeitenden sollen die Auszahlungen, die über den Sockelbetrag von 50,- hinausgehen, entsprechend der anfallenden Arbeitsstunden aufgeteilt werden. Da die meisten Mitarbeitenden Tätigkeiten aus den Honorarstufen 1-4 erledigen, kann das Honorar nur schwer differenziert werden. Nicht berücksichtigt sind Tätigkeiten aus der Gehaltsstufe 5 (z.B. jene der Geschäftsführung oder einer künstlerischen Leitung).

Die Jahresförderungen der öffentlichen Stellen – Stadt Salzburg, Land Salzburg und Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport – sind finanzielle Grundpfeiler des Vereins mosaik. Ohne sie wäre die Vereinstätigkeit nicht aufrechtzuerhalten. Weiters gelang es in den vergangenen Jahren zusätzliche Finanzierungsquellen zu erschließen; so bleibt die Kooperation mit der Stadt Salzburg für die Produktion eines Kinderbuchs, das alle Volksschüler*innen in Salzburg zur Einschulung kostenfrei erhalten, bestehen.

Neben Einnahmen, die aus Kooperationen mit verschiedensten Einrichtungen entstehen, sind zwei Posten besonders hervorzuheben: Zunächst konnte durch die neue Vereinsstruktur eine Möglichkeit geschaffen werden, die Wertschätzung der Arbeit des mosaik auch finanziell auszudrücken. Wir planen daher auch 2023 eine Erweiterung des Kreises ordentlicher und außerordentlicher Vereinsmitglieder – und der damit verbundenen Einnahmen aus Mitgliedsbeiträgen. Des Weiteren sollen auch die Einnahmen aus Buch- und Zeitschriftenverkäufen im neuen Jahr ausgebaut werden. Dies geschieht einerseits lokal wie etwa bei Lesungen; ein wichtiges Standbein ist andererseits der liberladen-Online-Shop, über den eine direkte Verbindung mit Kund*innen gefunden werden kann. Eingeholte Angebote für den Vertrieb über Zwischenhändler wurden aus finanziellen Gründen (höhere Ausgaben als erwartbare Einnahmen) vorerst abgelehnt. Nichtsdestoweniger wird auch 2023 die

Vertriebs-Kooperation mit Buchhandlungen weiter ausgebaut werden. In Ermangelung eines (zeit- und geldintensiven) Vertriebs wird der direkte Kontakt zu Buchhändler*innen auch 2023 eine wichtige Netzwerkaktivität sein, die sich positiv auf das Budget auswirken soll. Mittelfristig ist das Projekt in dieser Form nur mit einer deutlichen Steigerung der öffentlichen Finanzmittel durchführbar – ohne Entlohnung der geleisteten Arbeit ist das Mosaik nicht fähig, den nächsten Schritt hinsichtlich Qualität und Durchdringung zu gehen sowie einen möglichen Generationenwechsel zu vollziehen.