

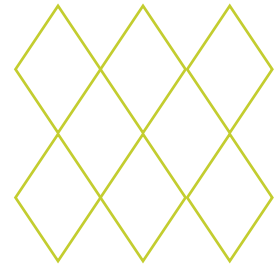
KREATIVRAUM

PETER.W.

Künstlerisch arbeite ich am liebsten hier im *Atelier du Bureau*. Zuhause wartet einfach zu viel Ablenkung, sei es nur, dass die Wäsche gemacht werden muss. Das lenkt mich dann so dermaßen von dem ab, was ich eigentlich machen will. Wenn ich da bin, schreibe ich manchmal, aber ich mache auch gerne Musik hier, weil ich hier ordentlich aufdrehen kann, ohne, dass sich jemand beschwert. Zuhause, in meinen eigenen vier Wänden, hab ich es auch gerne ruhig.

Da es ein Gemeinschaftsraum ist, achte ich darauf, dass es für uns alle angenehm ist, aber ich mache meist auch minimale Veränderungen, damit es für mich passt. Teilweise arbeiten wir auch gemeinsam hier – aber nicht so häufig, wie ich gerne möchte.

Die meiste Ruhe zum Arbeiten, die wenigste Ablenkung, habe ich, wenn ich in der Nacht arbeite. Zwischendrin schaue ich gerne Serien, weil es eine gute Möglichkeit ist, mein Hirn auszuschalten und gleichzeitig ein bisschen Inspiration zu tanken.



Kreativraum ist eine neue Reihe mit Fokus auf die Orte, an denen Kunst geschaffen wird – und die Personen, die ebendiese Räume nutzen.

Ich habe zuhause kein Internet – will auch keines haben – das würde das Arbeiten zwar begünstigen, aber bei mir wechseln die Phasen, in denen ich Input brauche mit denen, in welchen es einfach aus mir herausfließt. Es muss dann fast aus mir herausfließen, weil ich mich sonst auf nichts anderes mehr konzentrieren kann.

Peter.W. alias Wolfwetz alias Peter Wetzelsberger macht Literatur (siehe S. 42), Glitch-Musik und Comics (siehe S. 52). Selber bezeichnet er sich als Genialer Dilletant. Er ist Namensgeber des *Bureau du Grand Mot*. Sein Lieblingsfetisch sind Halbglatzen.

