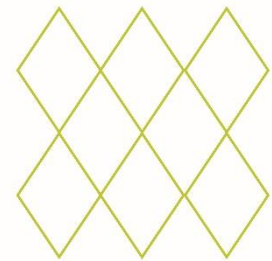


HALBJAHRESBERICHT 2016



mosaik

mosaik – Zeitschrift für Literatur und Kultur

Zeitschrift für Literatur und Kultur

Stand: 30.06.2016

Über uns

mosaik ist ein Verein zur Förderung neuer Literatur und Kultur und versteht sich als nicht-profitorientiertes Medium zur Veröffentlichung literarischer und nicht-literarischer Texte sowie als Literatur- und Kulturveranstalter.

Die Zeitschrift *mosaik* erscheint 2016 im fünften Jahrgang. Mit vier Ausgaben pro Jahr soll *mosaik* eine Plattform für junge Schreibende darstellen: Texte aller Art sollen unkompliziert und ungebunden veröffentlicht werden können. Neben literarischen Texten sind ausdrücklich auch nichtliterarische Textsorten wie Essays, Kommentare oder Forschungsberichte und auch Rezensionen, Interviews sowie Veranstaltungsberichte erwünscht.

Ergänzend zur Zeitschrift veröffentlicht das mosaik auch Anthologien und Monographien im gleichnamigen Imprint sowie eBooks und veröffentlicht Texte online auf *mosaikzeitschrift.at*. Zentral ist hier das Netzwerk von Autorinnen und Autoren, zu anderen Literaturzeitschriften und HerausgeberInnen sowie zu einer literaturinteressierten Öffentlichkeit.

Ermöglicht wird dieses Projekt durch die unentgeltete Mitarbeit aller Beteiligten – die anfallenden Druckkosten werden von verschiedenen Stellen der ÖH Salzburg sowie den Kulturabteilungen von Stadt und Land Salzburg und dem Bundeskanzleramt der Republik Österreich getragen.

mosaik ist Teil des Kunstkollektivs [Bureau du Grand Mot](#).
Herausgegeben von Josef Kirchner und Sarah Oswald.

[Bisherige Ausgaben und Bücher](#)
[Unsere Autorinnen und Autoren](#)
[Informationen für Texteingaben](#)
[Zum mosaik-G'schäft](#)

Die Herausgeber

Sarah Oswald

Sarah Oswald (*1989, Innsbruck) begann nach dem Abschluss an der HTL Bau & Kunst Innsbruck im Bereich Grafik und Kommunikationsdesign das Studium der Germanistik an der Universität Salzburg und Bildnerischen Erziehung am Mozarteum Salzburg in den Klassen für Grafik bei Beate Terfloth und Neue Medien bei Gregor Neuerer.

Seit 2011 ist sie Gründerin, Herausgeberin und Gestalterin von *mosaik – Zeitschrift für Literatur und Kultur*, Mitglied des Kunstkollektivs *Bureau du Grand Mot* und freiberufliche Grafikerin.

Josef Kirchner

Josef Kirchner (*1989, Kufstein) absolviert aktuell das Masterstudium Geschichte an der Universität Salzburg und ist Lehrender am Studienschwerpunkt Kulturmanagement des *Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst* der Universität Salzburg und des Mozarteum Salzburg.

Nach Assistenz und Projektarbeiten für das Architekturbüro *AR18* in Innsbruck 2005-2008 leitete er von 2009 bis 2010 das *Filmtheater Kitzbühel*, seit 2010 übernahm er diverse Aufgaben im *Salzburger Filmkulturzentrum Das Kino*. Nach einer Assistenz im Bereich Öffentlichkeitsarbeit und Marketing der *ARGEkultur Salzburg 2012-13* betreute er das dort angesiedelte *Open Mind Festival 2013* redaktionell. Aktuell ist er Mitarbeiter und Lehrender am Kooperationschwerpunkt *Wissenschaft & Kunst* der Universität Salzburg und des Mozarteum Salzburg.

Seit 2011 ist er Gründer und Herausgeber von *mosaik – Zeitschrift für Literatur und Kultur*, Mitglied des Kunstkollektivs *Bureau du Grand Mot* und Kulturveranstalter.

Impressum

mosaik – Verein zur Förderung neuer Literatur und Kultur (ZVR: 246362179)

Hellbrunnerstraße 3
c/o: Bureau du Grand Mot
A-5020 Salzburg

schreib@mosaikzeitschrift.at

mosaikzeitschrift.at

fb.com/mosaik.Zeitschrift

issuu.com/mosaik.zeitschrift

Strukturanalyse

Ein erster Blick auf die Struktur des Mosaik mit dem *Canvas Business Model* (siehe Seite 4) bietet eine Übersicht über alle Geschäftsfelder:

- Grundsätzlich gibt es drei Leistungen: Printprodukte, Online-Produkte und Veranstaltungen
- Bei der Beziehung zu den Kundengruppen - allen voran die Leser*innen - steht die freie Distribution noch immer im Vordergrund
- Hauptressource sind Human Resources (HR) auf allen Ebenen: Die unentgeltete Mitarbeit spiegelt sich auch bei den Partner*innen wider

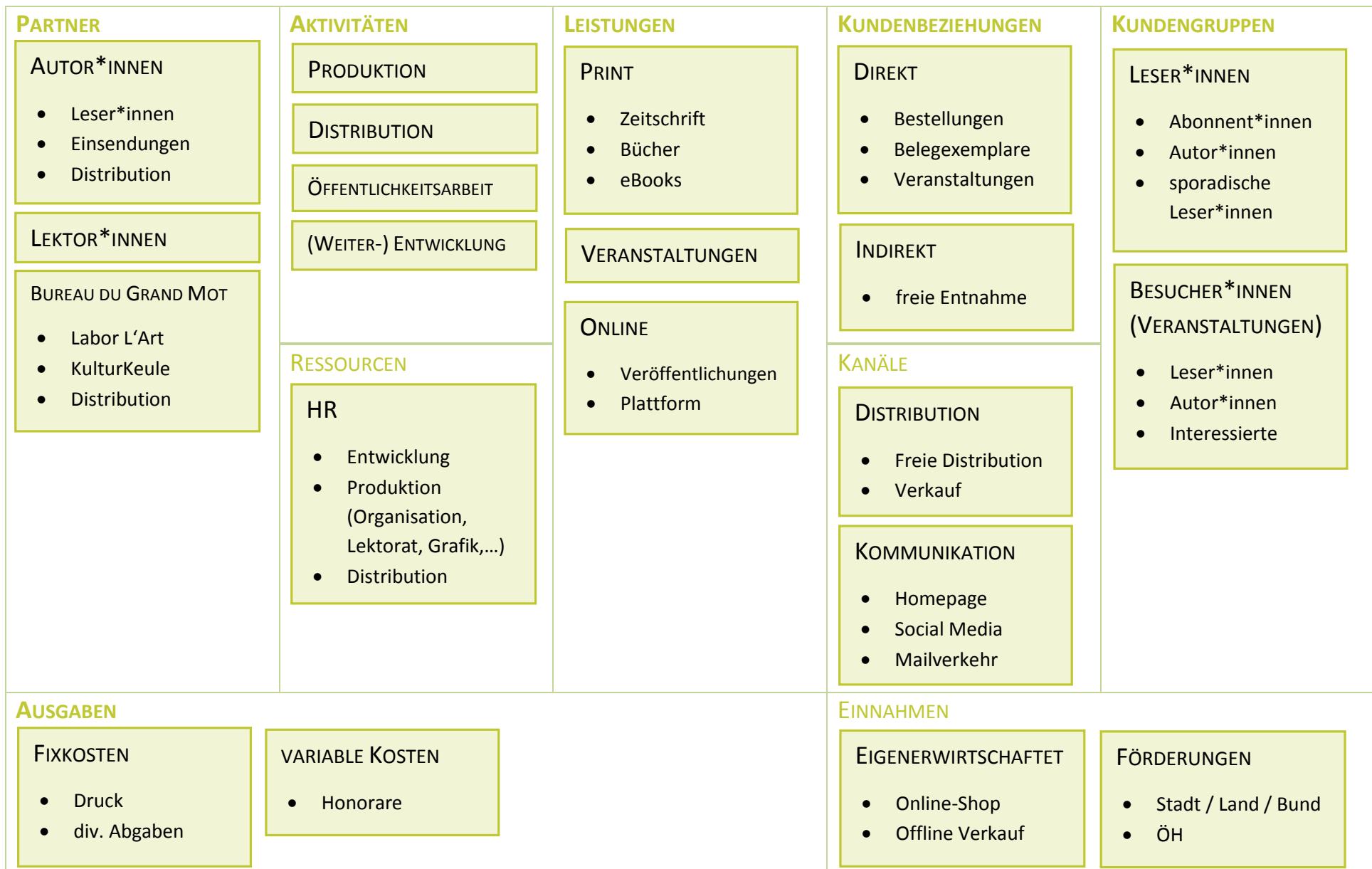
In einem nächsten Schritt haben wir die Prozesse unter die Lupe genommen (siehe Seite 5): Welche Arbeit entsteht im Rahmen des Mosaik - und wer leistet sie?

Sarah & Josef sind als Gründer und Herausgeber auch im fünften Jahr noch federführend. Konzeptionelle Entscheidungen bzw. Arbeiten werden gemeinsam bzw. in Arbeitsteilung erledigt. Sarah übernimmt zusätzlich die graphischen Arbeiten, insbesondere im Printbereich, Josef ist für die Organisation, Kommunikation und den Online-Auftritt verantwortlich. Zu zweit bilden sie also den Großteil der oben genannten Human Resources. Bei der Distribution sowie bei Korrektorat/Lektorat wird Unterstützung von außen hinzugezogen.

>> Jeden Monat fallen 141 unentgeltete Arbeitsstunden an. <<

Die durchschnittliche monatliche Arbeitszeit kann mit gut 140 Stunden angegeben werden. Die Honorarrichtlinien der IG Kultur Österreich sehen für die "Erarbeitung von Publikationen", Öffentlichkeitsarbeit oder die Projektumsetzung einen Stundensatz von € 28,83 - 42,72 vor, "Qualifizierte, selbstständige Tätigkeiten wie Konzepterstellung und

inhaltliche/künstlerische Programmierung eines Kulturprojektes" sollen mit € 34,70 - 51,48 abgegolten werden. Ausgehend von einem Stundenlohn von € 34,70 für die Arbeiten am Mosaik ergäbe das eine monatliche Entlohnung von ca. 4900 € - das entspräche einem Jahresgehalt von gut 68 000 €.



PRODUKTION	DISTRIBUTION	ÖFFENTLICHKEITSARBEIT																																
<p>MOSAIK – ZEITSCHRIFT MONATSARBEITSSTUNDEN: 39</p> <p><i>KONZEPTION</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>2</td></tr> <tr><td>Sarah</td><td>2</td></tr> </table> <p><i>ZUSAMMENSTELLUNG</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>10</td></tr> <tr><td>Sarah</td><td>10</td></tr> </table> <p><i>GRAFIK / LAYOUT / SATZ</i></p> <table border="1"> <tr><td>Sarah</td><td>7</td></tr> </table> <p><i>KORREKTORAT</i></p> <table border="1"> <tr><td>Manuel/Feli/Marko</td><td>3</td></tr> </table> <p><i>ALLG. ORGANISATION</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>5</td></tr> </table>	Josef	2	Sarah	2	Josef	10	Sarah	10	Sarah	7	Manuel/Feli/Marko	3	Josef	5	<p>FREIE DISTRIBUTION MONATSARBEITSSTUNDEN: 20</p> <p><i>VERTEILUNG SALZBURG</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>4</td></tr> <tr><td>Sarah</td><td>1</td></tr> <tr><td>BdGM</td><td>1</td></tr> </table> <p><i>VERTEILUNG INTERNAT.</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>4</td></tr> <tr><td>div.</td><td>10</td></tr> </table>	Josef	4	Sarah	1	BdGM	1	Josef	4	div.	10	<p>KOMMUNIKATION MONATSARBEITSSTUNDEN: 31</p> <p><i>MAIL-KOMMUNIKATION</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>15</td></tr> </table> <p><i>HOMEPAGE</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>5</td></tr> </table> <p><i>FACEBOOK</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>10</td></tr> </table> <p><i>SONSTIGES</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>1</td></tr> </table>	Josef	15	Josef	5	Josef	10	Josef	1
Josef	2																																	
Sarah	2																																	
Josef	10																																	
Sarah	10																																	
Sarah	7																																	
Manuel/Feli/Marko	3																																	
Josef	5																																	
Josef	4																																	
Sarah	1																																	
BdGM	1																																	
Josef	4																																	
div.	10																																	
Josef	15																																	
Josef	5																																	
Josef	10																																	
Josef	1																																	
<p>EDITION MOSAIK MONATSARBEITSSTUNDEN: 11</p> <p><i>KONZEPTION</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>1</td></tr> <tr><td>Sarah</td><td>1</td></tr> </table> <p><i>GRAFIK / LAYOUT / SATZ</i></p> <table border="1"> <tr><td>Sarah</td><td>2</td></tr> </table> <p><i>LEKTORAT</i></p> <table border="1"> <tr><td>Manuel</td><td>5</td></tr> </table> <p><i>ALLG. ORGANISATION</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>2</td></tr> </table>	Josef	1	Sarah	1	Sarah	2	Manuel	5	Josef	2	<p>OFFLINE VERKAUF MONATSARBEITSSTUNDEN: 1</p> <p><i>VERANSTALTUNGEN</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>1</td></tr> </table>	Josef	1	<p>VERANSTALTUNGEN MONATSARBEITSSTUNDEN: 15</p> <p><i>KONZEPTION</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>2</td></tr> </table> <p><i>GRAFIK / LAYOUT / SATZ</i></p> <table border="1"> <tr><td>Sarah</td><td>1</td></tr> </table> <p><i>ALLG. ORGANISATION</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>12</td></tr> </table>	Josef	2	Sarah	1	Josef	12														
Josef	1																																	
Sarah	1																																	
Sarah	2																																	
Manuel	5																																	
Josef	2																																	
Josef	1																																	
Josef	2																																	
Sarah	1																																	
Josef	12																																	
<p>ONLINE-PUBLIKATIONEN MONATSARBEITSSTUNDEN: 13</p> <p><i>KONZEPTION</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>2</td></tr> </table> <p><i>GRAFIK / LAYOUT / SATZ</i></p> <table border="1"> <tr><td>Sarah</td><td>1</td></tr> </table> <p><i>ALLG. ORGANISATION</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>10</td></tr> </table>	Josef	2	Sarah	1	Josef	10	<p>ONLINE VERKAUF MONATSARBEITSSTUNDEN: 11</p> <p><i>KONZEPTION</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>2</td></tr> </table> <p><i>GRAFIK / LAYOUT / SATZ</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>1</td></tr> </table> <p><i>ALLG. ORGANISATION</i></p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>8</td></tr> </table>	Josef	2	Josef	1	Josef	8	<p>MONATSARBEITSSTUNDEN: 141</p> <table border="1"> <tr><td>Josef</td><td>97</td></tr> <tr><td>Sarah</td><td>25</td></tr> <tr><td>Sonst.</td><td>19</td></tr> </table>	Josef	97	Sarah	25	Sonst.	19														
Josef	2																																	
Sarah	1																																	
Josef	10																																	
Josef	2																																	
Josef	1																																	
Josef	8																																	
Josef	97																																	
Sarah	25																																	
Sonst.	19																																	

Produktion

Print

Nachwievor ist die Produktion und der Vertrieb von Printprodukten die Kernaufgabe von *mosaik – Verein zur Förderung neuer Literatur und Kultur*. Gleichwohl fächert sich diese aktuell aus und professionalisiert sich. Im Zentrum steht noch immer die Zeitschrift, mit der *edition mosaik* und diversen Anthologien kommen jedoch neue Aspekte der Verlagsarbeit hinzu.

mosaik – Zeitschrift für Literatur und Kultur

Bewusst werden keine rigorosen Qualitätshürden gestellt, damit der Einstieg möglichst leicht ist. Einzig quantitativ (max. 1500 Wörter) und formal (eine Einsendung pro Autor und Ausgabe) wurden Begrenzungen gesetzt. Die Texte werden von den Autorinnen und den Autoren an die bekannte Mail-Adresse geschickt – von diesem Zeitpunkt an halten wir den Kontakt und informieren über die Textauswahl. 2016 erscheinen wieder vier Ausgaben des *mosaik*: Im Jänner *mosaik17*, *mosaik18* und *19* im Frühjahr/Sommer, *mosaik21* folgt im Herbst als vorgezogene Ausgabe, nachdem *mosaik20* als Kurzprosaanthologie erscheint (s.u.).

>> Förderung des *mosaik*
erstmals durch Abo und Kauf möglich. <<

Erstmals werden die regulären Ausgaben von *mosaik* nicht nur frei zugänglich an diversen Kulturstandorten der Stadt Salzburg sowie in zahlreichen weiteren Städten im gesamten deutschsprachigen Raum zur Verfügung gestellt sondern über den neu errichteten Online-Shop (s.u.) zum Kauf (inklusive Versandgebühren) angeboten. Der Kaufpreis (auch für Archivkopien) stellt eine Förderung des Vereines dar – dadurch soll längerfristig eine breite finanzielle Unterstützung ermöglicht werden. Mehrere Abo-Varianten runden das Angebot ab.

edition mosaik

Die *edition mosaik* ist ein Aufeinandertreffen von KünstlerInnen in ihren jeweiligen Ausdrucksformen zur Sichtbarmachung der Vielfalt moderner Literatur. Das kleine Format ergänzt damit die kontinuierliche Arbeit der Zeitschrift *mosaik* und soll gleichzeitig Ansporn und Wegmarke sein.

Um einzelne AutorInnen gezielt zu fördern und gleichzeitig das *mosaik* durch Diversität zu festigen, wird das reguläre Jahresprogramm durch eine Reihe von Einzelveröffentlichungen ergänzt. 4 AutorInnen und 4 bildende KünstlerInnen werden pro Jahr eingeladen, gemeinsam jeweils ein fix vorgegebenes Format mit einem oder mehreren Texten und Grafiken/Illustrationen zu füllen.

Ein intensives Lektorat und ein bibliophil hochwertige Produktion runden das Projekt ab. Zu diesem Zweck wurde der Imprint *edition mosaik* im *Verlag Neues Leben* Salzburg gegründet – das Projekt grenzt sich dadurch von der allgemeinen Verlagsarbeit ab, sichert sich jedoch rechtlich über diesen ab.

Nach *Peter.W. – Schulterratten*, das bereits im Dezember 2015 (und 2016 in zweiter Auflage) erschienen ist, kam mit *Alke Stachler – dünner Ort* ein einfühlsamer Lyrikband hinzu. Zwei Auflagen sind bereits verkauft, eine dritte ist in Druck.

AUSGABEN		EINNAHMEN	
Druckkosten mosaik17	1471,71	Eigenleistung Organisation/Kuration mosaik17	750,--
Honorar Organisation/Kuration mosaik17	750,--	Eigenl. Grafik/Layout/Satz mosaik17	400,--
Honorar Grafik/Layout/Satz mosaik17	400,--	Eigenl. Korrektorat mosaik17	150,--
Honorar Korrektorat mosaik17	150,--	Eigenl. Organisation/Kuration mosaik18	750,--
Druckkosten mosaik18	1261,07	Eigenl. Grafik/Layout/Satz mosaik18	400,--
Honorar Organisation/Kuration mosaik18	750,--	Eigenl. Korrektorat mosaik18	150,--
Honorar Grafik/Layout/Satz mosaik18	400,--	Eigenl. Organisation/Kuration mosaik18	750,--
Honorar Korrektorat mosaik17	150,--	Eigenl. Grafik/Layout/Satz mosaik18	400,--
Druckkosten mosaik19	1309,97	Eigenl. Korrektorat mosaik18	150,--
Honorar Organisation/Kuration mosaik19	750,--	Eigenl. Grafik/Layout/Satz edition 1.1	20,--
Honorar Grafik/Layout/Satz mosaik19	400,--	Eigenl. Grafik/Layout/Satz edition 1.2	300,--
Honorar Korrektorat mosaik19	150,--	Eigenl. Lektorat edition 1.2	300,--
Druckkosten edition mosaik 1.1 – 2. Auflage	209,71	Eigenl. Organisation/Kuration ed. 1.2	400,--
Honorar Grafik/Layout/Satz e.m. 1.1 – 2.A.	20,--		
Druckkosten edition mosaik 1.2 – 1. Auflage	250,--		
Druckkosten edition mosaik 1.2 – 2. Auflage	250,--		
Honorar Grafik/Layout/Satz e. m. 1.2	300,--		
Honorar Lektorat edition mosaik 1.2	300,--		
Honorar Organisation/Kuration edition 1.2	400,--		
Summe	9672,46		4920,--
DIFFERENZ			- 4752,46

Anthologien

Mosaik20 – Zweifel zwischen Zwieback

mosaik20 soll in Tradition von *mosaikX*, der Anthologie zur 10. Ausgabe von *mosaik* – Zeitschrift für Literatur und Kultur, erneut als Kurzprosaanthologie erscheinen. Ein entsprechender Aufruf wurde im November 2015 gestartet und endete am 3. März 2016. Im Anschluss nahm eine unabhängige Jury aus Menschen aus dem Salzburger Literatur- und Kulturbetrieb anonym die Auswahl der Texte vor.

Die Wahl fiel auf 12 Autor*innen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum, die das Thema „Zweifel zwischen Zwieback“ eint. Über den Sommer folgt ein intensives Lektorat bevor das Buch im Herbst 2016 erscheint. Als Buchpräsentation ist der 2. Dezember anvisiert – die Lesung soll im Rahmen der *Kritischen Literaturtage* in der *ARGEkultur* stattfinden. Weitere Buchvorstellungen im deutschsprachigen Raum in den Folgemonaten sind angedacht. Die Budgetierung erfolgt im zweiten Halbjahr 2016.

>> Höhepunkte 2016: 2 Anthologien <<

Babelsprech-Lyrikanthologie

Ein weiterer Höhepunkt 2016 wird die Kooperation mit der *Babelsprech-Konferenz* und der Veröffentlichung der damit einhergehenden Lyrik-Anthologie in der *edition mosaik* sein. Geplant sind literarische Beiträge von den mehr als 20 teilnehmenden Autor*innen aus allen deutschsprachigen Ländern. Mit einer Auflage von 500 Stück reiht sich das Buch qualitativ in die Veröffentlichungen des *mosaik* ein und setzt dennoch neue Standards in Breitenwirksamkeit. Der bewusst niedrig gehaltene Preis soll die Niederschwelligkeit sicherstellen und für die entsprechende Nachhaltigkeit der Babelsprech-Konferenz sorgen.

20 der aktuell interessantesten und einflussreichsten Lyriker*innen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum sind in dem Band versammelt. Über den Sommer erfolgt die Textauswahl und das Lektorat. Die Buchpräsentation ist im Rahmen der Babelsprech-Konferenz geplant. Die Budgetierung erfolgt im zweiten Halbjahr 2016.

Studie neue Literaturprojekte

Zusätzlich zu den geplanten Ausgaben und Anthologien soll 2016 auch eine wissenschaftliche Studie einen Überblick über die aktuelle Literaturproduktion, und -präsentation im gesamten deutschsprachigen Raum geben: Ausgehend von acht Fallstudien mit wichtigen und repräsentativen Vertretern verschiedener Projekte – von Lesereihen über Zeitschriften bis zu Blogs – werden in drei allgemeinen Essays zur Lage der jungen Literatur in den verschiedenen Ländern Gemeinsamkeiten und Unterschiede, Schwierigkeiten und Tendenzen herausgearbeitet um einen status quo geben zu können.

Fallstudien und Essays befinden sich in der letzten Phase vor dem Lektorat, die Fertigstellung ist spätestens auf die Babelsprech-Konferenz geplant. Die Budgetierung erfolgt im zweiten Halbjahr 2016.

Online

Das niederschwellige und kostenlos zugängliche Online-Angebot soll zur Förderung junger Autor*innen dienen und der allgemeinen Lesebereitschaft beibehalten und ausweiten. Nach der Einführung der neuen Homepage im Herbst 2015 haben sich die Besucherzahlen vervielfacht. Jungen Autor*innen kann somit eine relevante Plattform geboten werden – gleichzeitig dient die Homepage auch als Textarchiv und stellt mit der Autor*innen-Datenbank eine hervorragende Übersicht über die in den verschiedenen Projekten veröffentlichten Autor*innen dar. Als besonders beliebt hat sich die regelmäßig zusammengestellte Übersicht über weitere Ausschreibungen befreundeter Literaturprojekte erwiesen – diese kann in Zukunft noch ausgebaut werden.

>> 2016 werden mehr als 160 Texte von mehr als 100 Autor*innen
online veröffentlicht <<

freiTEXT & freiVERS

Neben den regulären Ausgaben des *mosaik*, die als PDF und eBook im *mosaik-G'schäft* (s.u.), ist auch auf mehreren anderen Wegen Literatur erhältlich: Jeden Freitag erscheint ein Prosatext als *freiTEXT*, jeden Sonntag ein Lyrik-*freiVERS*. Mehrere spezielle Gelegenheiten (z.B. „Lyrik zur Arbeit“ am 1. Mai oder Autorvorstellungen mit Texten) runden das Angebot im ersten Halbjahr ab. Zusammen mit dem im Dezember erscheinenden *Advent-mosaik* werden wir so 2016 mehr als 160 Texte von mehr als 100 Autor*innen auf *mosaikzeitschrift.at* veröffentlichen.

Die Reihen *freiTEXT*, *freiVERS* und *Advent-mosaik* werden jeweils als PDF- und eBook-Anthologie aufbereitet, weitere Erlöse dadurch sind erwünscht.

AUSGABEN		EINNAHMEN	
Domain- & Hostingkosten	98,40	Domain- & Hostingkosten anteilmäßig	60,84
Cloudspeicherkosten	2,--	Eigenleistung technische Betreuung HP	200,--
Honorar Technische Betreuung Homepage	200,--	Eigenleistung Kuration freiTEXT & freiVERS	400,--
Kuration freiTEXT & freiVERS	400,--	Eigenleistung Öffentlichkeitsarbeit online	750,--
Honorar Öffentlichkeitsarbeit online	750,--		
Summe	1450,40		1410,84
DIFFERENZ			- 39,56

Veranstaltungen

Das Mosaik ist vordergründig als Kleinverlag bzw. Zeitschrift aktiv. Dennoch gehört auch die Vermittlung mittels Veranstaltungen zum Ziel des Vereines: Jungen Autor*innen erstmals eine Bühne zu geben ist uns nicht nur im übertragenen Sinn ein Anliegen. In Berücksichtigung der lokalen Literaturszene und anderer Veranstaltungen und Lesereihen setzen wir weiterhin verstärkt auf Kooperationen und weniger auf eigenständige Lesungen. Ein Highlight des ersten Halbjahres war dennoch die Mosaik-Lesereise nach Deutschland.

>> Kooperationen mit Lesereihen und Literaturveranstaltern <<

Lesungen

2016 ist die gewohnte *Geburtstagslesung* zur Präsentation von Mosaik17 im Jänner und die dritte Auflage der Lesung *studentINNENfutter* in Kooperation mit der SAG (Salzburger AutorInnengruppe) am 7. Juni im Literaturhaus im Zentrum gestanden. Eine Kombination aus erfahreneren Lesenden mit jungen Autor*innen, welche zum ersten Mal auf einer Bühne standen, stand jeweils im Zentrum der Veranstaltungen. Ergänzend dazu fand am 20. April die Buchpräsentation der *edition mosaik 1.2* im Heimatort der Autorin Alke Stachler, Augsburg, (inkl. Ausstellung der Grafiken von Sarah Oswald) statt.

Die unterschiedlichen Veranstaltungsorte sollen auch die Vielfalt des Mosaik aufzeigen, wenngleich der offene, ungezwungene Geist an allen Orten im Vordergrund steht. Wichtig ist uns bei all unseren Veranstaltungen, dass allen Künstler*innen eine faire Entlohnung (unter Rücksichtnahme auf unser Budget) gewährt wird.

Lesereise

Autor*innen aus Salzburg in anderen Städten bekannt zu machen, uns mit lokalen Initiativen und Autor*innen zu verbinden und das Mosaik in die deutschsprachige Welt zu tragen sind die Ziele der *Mosaik-Lesereisen*. Nach der erfolgreichen Probe im Herbst 2015, die uns an drei bayrische Orte geführt hat, stand nun der Norden Deutschlands im Visier. Lisa Viktoria Niederberger, Peter.W. und Marko Dinic wurden als Salzburger „Exportgüter“ neuen Publika bekannt gemacht.

>> Lisa Viktoria Niederberger, Peter.W. und Marko Dinic als Salzburger „Exportgüter“

Über Köln erreichten wir Berlin, Hamburg und Erfurt um an insgesamt 7 Lesungen mit mehr als 20 verschiedenen Autor*innen das Mosaik zu präsentieren. Die Abende waren so unterschiedlich wie die Lesenden: Von einer unglaublich besucherstarken Lesung in einem Berliner Rave-Club über eine intime Buchhandlung bis in eine WG reichte die Spannweite der Orte.

Der Zuspruch durch die lokalen Besucher*innen, Veranstalter*innen und Autor*innen bestärkte uns, dieses Format beizubehalten bzw. zu wiederholen. Die Kooperation mit einflussreichen Lesereihen und Literaturveranstalter*innen vor Ort muss in Zukunft noch verstärkt werden. Aus Budget- und Planungsgründen wird die nächste Lesereise für das Frühjahr 2017 anvisiert

AUSGABEN		EINNAHMEN	
Honorare Geburtstagslesung 29. Jänner	150,--	Spenden Geburtstagslesung	4,20
Honorar Organisation Geburtstagslesung	100,--	Eigenl. Organisation Geburtstagslesung	100,--
Honorare Lesereise 11.-12. April	180,--	Spenden Lesereise	42,87
Honorar Organisation Lesereise	500,--	Eigenleistung Organisation Lesereise	500,--
Reisekosten Lesereise (Tanken, Übernachtungen)	482,17		
Reisekosten Buchpräsentation edition mosaik 1.2, Augsburg, 20. April	28,--	Eigenleistung Buchpräsentation	100,--
Honorar Organisation Buchpräsentation edition mosaik 1.2, Augsburg, 20. April	100,--	Eigenleistung Buchpräsentation	50,--
Honorar Buchpräsentation edition mosaik 1.2, Augsburg, 20. April	50,--	Spenden studentINNENfutter	11,50
Honorare studentINNENfutter 7. Juni	300,--	Honorar Organisation studentINNENfutter	350,--
Honorar Organisation studentINNENfutter	100,--	Eigenleistung Org. studentINNENfutter	100,--
Summe	1990,17		1258,57
DIFFERENZ			- 731,60

Kooperationen

In Zusammenarbeit mit *Labor L'art*, dem Netlabel des *Bureau du Grand Mot*, gibt es Pläne für literarische Projekte innerhalb des Labels: Neben klassischen Lesungen sollen insbesondere experimentelle literarische Formen sowie crossmediale Inhalte gefördert und umgesetzt werden.

Zudem wird die Kooperation mit der *KulturKeule* beibehalten und ausgebaut. Die freundschaftlichen Beziehungen zu unabhängigen Literaturzeitschriften im deutschsprachigen Raum werden aufrechterhalten und ausgebaut. Mit den *Fisci di Carta* aus Genua werden Kooperationsprojekte vorbereitet. Ebenso soll der Fokus auf literarische Übersetzungen aus und in verschiedenen Sprachen weiter gefördert und ausgebaut werden.

Babelsprech-Konferenz 2016

Das Projekt *Babelsprech* lief mit dem Erscheinen der Babelsprech-Athologie *Lyrik von Jetzt 3* Ende 2015 Jahres offiziell aus. Um die wichtigen Ergebnisse und Erfahrungen der letzten Jahre beizubehalten und weiterzuentwickeln, haben sich einige Leute dazu entschieden, die *Babelsprech-Konferenz* weiterhin als autonomes, unabhängig finanziertes Projekt laufen zu lassen. Im Dezember 2016 soll daher die dritte Auflage der Babelsprech-Konferenz in Salzburg stattfinden. Gerade Salzburg hat sich in den letzten Jahren durch die Arbeit des *Bureau du Grand Mot* und des *mosaik* zur Schnittstelle junger Lyriker*innen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum etablieren können.

Im ersten Halbjahr 2016 wurden die Kooperationen mit der *Universität Salzburg*, dem *Stefan Zweig Centre* und dem *Georg Trakl-Haus* finalisiert, die Akkommodation organisiert und der Grundstein für den begleitenden Lyrikband gelegt. Im Sommer erfolgt die Auswahl der Texte der 20 Autor*innen, vorgestellt wird die *edition mosaik Spezial* im Rahmen der Babelsprech-Konferenz im Dezember 2016.

Distribution

Die regulären Ausgaben der Zeitschrift mosaik sind weiterhin kostenlos an zahlreichen Stellen in Stadt und Land Salzburg sowie im gesamten deutschsprachigen Raum erhältlich. Mit Partner*innen in verschiedenen Städten versuchen wir, den Kreis der Interessent*innen auszuweiten und das mosaik sowie die darin repräsentierten Autor*innen bekannter zu machen. Daher stellen wir für Schulklassen, Universitätslehrgänge, Schreibwerkstätten u.ä. gerne Anschauungs- und Arbeitsmaterialien in Form von Printexemplaren und/oder eBooks nach Möglichkeit zur Verfügung. Gleichzeitig gibt es seit 2016 aber auch die Möglichkeit, unkompliziert Produkte des mosaik zu bestellen.

Das mosaik-G'schäft

Das *mosaik-G'schäft*, der Online-Shop des mosaik, wurde im Frühjahr 2016 installiert um jeder und jedem interessierten Zugang zu den regulären Ausgaben des mosaik, den Büchern der edition mosaik sowie allen eBooks zu ermöglichen und gleichzeitig erste Einnahmen zu generieren.

Erstmals wird für Archivausgaben des mosaik eine kleine finanzielle Förderung zuzüglich Versandkosten fällig. Über mehrere Abomodelle, Produktzusammenstellungen und weitere Angebote sollen weitere Einnahmen generiert werden und der Wert der Bücher und Zeitschriften auch finanziell abgebildet werden. Weitere nicht-literarische Produkte rund um die Marke mosaik sollen im zweiten Halbjahr 2016 hinzukommen um so kleine zusätzliche Einnahmen generieren zu können.

Das mosaik ist ein gemeinnütziger Verein, dessen Tätigkeiten vollständig der Liebhaberei zugeordnet werden können. Es ist daher nicht Umsatzsteuerpflichtig.

AUSGABEN		EINNAHMEN	
Versand (inkl. Belegex. u. kostenloser Versand)	468,41	Einnahmen Verkauf online	176,31
Büromaterialien	48,82	Einnahmen Versandgebühren	61,93
Kontoführungskosten	2,15	Einnahmen offline	416,--
Honorar Betreuung Verkauf & Versand	400,--	Eigenl. Betreuung Verkauf & Versand	400,-
Summe	919,38		1054,24
DIFFERENZ			134,86

Öffentlichkeitsarbeit

Im öffentlichen Raum hat sich das Mosaik als wirkungsvollstes Mittel der Aufmerksamkeitssteigerung bewährt. Ergänzt wird dies bei speziellen Anlässen mit dem Verteilen von Visitenkarten sowie Aufklebern.

Online konzentriert sich das Mosaik auf die Dualität Homepage & Facebook. Durch die aufwändig gestaltete und aktuell gehaltene Webpräsenz kann Wiedererkennungswert geschaffen und ein digitaler Ankerpunkt gefunden werden. Wichtigstes Marketinginstrument war und ist jedoch die Facebook-Page, die sich aufgrund professioneller Betreuung steigender Beliebtheit erfreut und sich im letzten halben Jahr zu einer der besten Facebook-Präsenzen junger Literaturprojekte entwickelt hat. Bei Reichweite und Interaktionsfrequenz nimmt die Mosaik-Facebook-Präsenz die führende Rolle ein.

Die Ausgaben/Einnahmen-Rechnung für die im ersten Halbjahr 2016 (abgesehen von Printprodukten und Veranstaltungen) hauptsächlich online stattgefundene Öffentlichkeitsarbeit findet sich unter dem Punkt „Online“.

Literaturmessen

Um die Aufmerksamkeit innerhalb des Literaturbetriebs zu erhöhen wird in Zukunft die Aufmerksamkeit auch auf den Besuch von Literaturmessen gelegt werden: Frankfurt und Leipzig sind 2017 eingeplant.

Bereits im Dezember 2016 wird das Mosaik den Zeitschriftenstand bei den Kritischen Literaturtagen in der ARGEkultur Salzburg zusammenstellen und betreuen. Die bewusste Auswahl der Zeitschriften soll der Ansatz für eine stärkere Vernetzung junger Literaturzeitschriften im deutschsprachigen Raum sein – ein Projekt das insbesondere 2017 im Zentrum stehen wird.

Finanzübersicht

Die Übersicht über den Finanzstatus zur Jahreshälfte zeigt ein trauriges Bild: Zwar herrscht aktuell noch ein Plus von gut 1400 €, dafür müssen jedoch bereits die Förderungen für das gesamte Jahr herangezogen werden. Die Ausgaben des zweiten Halbjahres übersteigen die erwarteten Einnahmen um 6400 €, was einen Fehlbestand von rund 5000 € für das zweite Halbjahr 2016 ergibt.

DIFFERENZEN		JAHRESFÖRDERUNGEN	
Print	- 4752,46	Stadt Salzburg	1600,--
Online	- 39,56	Land Salzburg	1600,--
Lesungen	- 731,60	Bundeskanzleramt	1600,--
Distribution	134,86	StV Germanistik (ÖH Salzburg)	2000,--
Summe	- 5388,76		6800,--
DIFFERENZ			1411,24

AUSGABEN MIT BELEG		EINNAHMEN MIT BELEG	
Honorare	730,--	Förderungen	6800,--
Druckkosten	4.542,75	Eigeneinnahmen bar	654,24
Öffentlichkeitsarbeit & Sonstiges	705,81		
Summe	5978,56		7454,24
DIFFERENZ			1475,68

GESCHÄTZTE AUSGABEN ZWEITES HALBJAHR		GESCHÄTZTE EINNAHMEN ZWEITES HALBJAHR	
Druck mosaik20 (Kurzprosaanthologie)	1200,--	Verkauf online	200,--
Druck mosaik21	1500,--	Verkauf offline	300,--
Druck Lyrikanthologie Babelsprech	2200,--	Eigenleistung Lektorat/Korrektorat	1200,--
Druck Essayband	1200,--	Eigenleistung Organisation/Kuration	1500,--
Druck roll (Spezialanthologie)	150,--	Eigenleistung Grafik/Layout/Satz	1000,--
Druck edition mosaik 1.3	250,--	Honorare Öffentlichkeitsarbeit	1000,--
Druck edition mosaik 1.4	250,--	Förderung Essayband Bundes-ÖH	750,--
Honorare Autor*innen	200,--		
Honorare Lektorat/Korrektorat	1200,--		
Honorare Organisation/Kuration	1500,--		
Honorare Grafik/Layout/Satz	1000,--		
Honorare Öffentlichkeitsarbeit	1000,--		
Versandkosten	500,--		
Werbematerial	100,--		
Bürokosten	100,--		
Summe	12350,--		5950,--
DIFFERENZ			-6400,--

ZEITPLAN 2016/17

Oktober	1.: KulturKeule XXI, ARGEkultur eBook freiTEXT Präsentation „roll“
November	mosaik21 Essayband edition mosaik 1.3
Dezember	2.: Buchpräsentation mosaik20 2.-4.: Kritische Literaturtage 7.-11.: Babelsprech-Konferenz Babelsprech-Lyrikanthologie Advent-mosaik (inkl. eBook)
Jänner	Geburtstagslesung edition mosaik 1.4 eBook freiVERS
Februar	
März	mosaik22 edition mosaik 2.1
April	Lesereise
Mai	edition mosaik 2.2
Juni	mosaik23 studentINNENfutter