

[di'spouz]

***Matthias Bergsmann***

***Kilian Bochnig***

***Lisa Ecker-Eckhofen***

***Nana S. Fiedler***

***Florian Kecht***

***Fabian Schmitt***

***Jan Schuster***

# Danke

*An der Glan Investment GmbH, Prisma Zentrum für Standort- und Regionalentwicklung, Fachhochschule Salzburg, Salzburg 20.16, Land Salzburg, Stadt Salzburg – Kultur, Bildung & Wissen, Bernhard und Barbara Rauch, Jakob Bonomo, mosaik Verlag, Gerhard Blechinger, Raimund Ribitsch, Hartwig Reiter, Michael Manfé, Thomas Grundnigg, Julian Staddon, Birgit Gurtner, Till Fuhrmeister, Marius Schebella, Bureau du Grand Mot, Labor L'art, Interlab Festival, Initiative Architektur, Salon Franziska, Informelle Gruppe, ÖH Salzburg, uni:press, Salzburger Nachrichten, Radiofabrik, Kronen Zeitung, Freakadelle – Verein zur Förderung elektronischer Musikkultur, Happylab, Center for Human-Computer Interaction, Bottle Shop Salzburg, CIHA – Creative Industries Hallein, Schmiede Hallein, TRACE – Transmission in Rhetorics, Arts and Cultural Evolution, Verein SUPER – Initiative, Wolfgang Dorninger, Florian Jindra, Dr. Günther Marchner, Fabian Schober, Fabian Schneider, Josef Klaushofer, Barbara Köstler-Schruf, Dagmar Aigner, Christian Riedlsperger, Susanna Vogel, Eva-Maria Brunnauer, Marko Dinić, Christian Winkler, Hendrik Klein, Alwin Weber, Lisa Nickstat, Sehr Sehr, SORA, the Gurkenkaiser, Captain MOXi, kecht3i, Schüchner, Schuub, Morgenstuhl, Tanja Fuchs / Peppamind, Roya Asadian, Gianni Stiletto, APNOA, Arnold noid Haberl, Robert B. Lisek, Christian F. Schiller, Manuel Knapp, MWK – Meine Wenigkeit, LLP, Dj Sticky, Krank Spenca, Däk Intellekt, Forrest Funk, ill:behaviour, Dominik Uhl, Denis Roth, Timo Jagersberger, Georg Pustet, Sebastian Drack, Tobias Feldmeier, Elektrichka, Goya Quartett, Some Designers, Doris Scharfetter, Libby Scarlett, Anna Sophie Adelt, Anna Stockinger, Deborá Domínguez Lago, Felicitas Biller, Patricia Lang, Sophie Schmid, Katharina Kapsamer, Florian Friedrich, sono Werksgalerie, Margherita Naldini, Peter Wetzelsberger, Markus Premm, Cassandra Rümpling, Leonhard Pill, Jakob Limmer, Markus »Ritmic« Schwab, Renate Hausenblas, Thomas Mertlseder, Marleen Moharitsch, Patrick Schmid, Johann Steiner, Helmut Bergsmann, Maria Bergsmann, Jasmin Daringer, Marko S. Ranz, Michael Schmitt, Lisa Mayr und ...*

Seiwald Marko Dinic Christian Winkler Christian Riedlsperger Philipp Strauss Thomas Rupp Mariya Donska Valerina Schuler Sascha Koch Timo Jagersberger Wilfried Gruber Jan Grundmann J. ...  
olin Kautzschmann Ima Kevin Pascal Hael Jürgen Vonbank Barbara Sterflinger Christina Weber Philip Dobrounig Marz Ruzicka Lisa Mayr Farah Hakim Julian Dinte Stefan Csamay Christoph Kloppe  
ian Moser Kamile Kubilute Carola Englert Anastasia Skava Philipp Slaboch Lisa Nickstat Paul Großkopf Piplica Zdenka Nadim Nigl Alexander Gangi Vytos Martisius Enrico Coru Mira Zenz Martin  
id Fisslthaler Fabian Schmea Feli Biller Morphenila Naldini Janna Koltsch David Bader Max Hechenblaikinger Georg Geschbacher Lukes Manko Andrea Huttegger Lisa Nickstat Sandra Heberting David  
a Buchhorn Anja Lender Markus Fraueshl Michael Kanhofer Timo Jagersberger Wilfried Gruber Bernhard Rauch Dominik Uhl Simon Kami Michael Golser Christian Winkler Daniel Limmer Halina Gold  
thias Tratz Franca Scherber Carola Englert Amelie Bochla Ruth Kemna Jasmin Daringer Sina Althammer Johanna Schlager Farah Hakom Manvel Mayenau Elisabeth Eden Vanna Keltsch Sebastian  
Mayr Julia-Pia Huemer Marielle Plößl Barbara Sterflinger Doris Scharfetter Sebastian Scharfetter Harald Gaukler Lilly Sterzer Waltraud Fischer Fabian Schneider Klein Hendrik Julia Pritz Wolfgang  
Matthias Göttfert Andreas Gröslinger Georg Pustet Romana Stücklschweiger Monika Prommegger Jan Leitner Jan Fredrich Peter Hawlik Mario Ilsanker Lisa Lenz Andreas Nagl Sebastian Ranger Klau  
Stefan Tulzer Peter Wetzelsberger Barbara Sterflinger Christina Weber Philipp Haselwander Prantl Lisa Alexander Gangi Veronika Schlager Markus Seiwald Martin Höcht Abdol Farib Amelie Klii  
onika Horn Teresa Mentz Kardino Stanzel Josef Wenkinger Ben Lageder Sebastian Drack Tobi Feldmeier David Graf Clemens Ansorg Mariya Donska Thomas Rupp Christian Riedlsperger Martina Maie  
Pichler Paul Großkopf Julia Richter Zdenka Piplica Alesander Schreyer Kostas Joxiolis Mand Anastasanis Yorgos Pervolorakis Martin Löcker Friedl May Simon Dörrer Simon Ablinger Josef Schmied M  
ckago Fabian Merlin Sebastian Müller Korin Mabro Mario Wagner Romy Siegl Fabian Schneider Jasmin Daringer Magdalena Lugstein Frank Schlick Paolo Schmidt Simon Kom Andreas Nagl Jakob Li  
nin Daringer Timo Jagersberger Denis Roth Andreas Göstlinger Georg Pustet Sebstan Drack Katrin Suppanz Fabian Schneider Paul Großkopf Sadia Grabner Milan Dorotevic Arthur Mröz Eva Brun  
clia Huis Michael Walder Karin Wabro Debora Dominguez Felicitas Biller Morgmento Naldini Florian Friedrich Bernhard Müllner Cassandra Rühmlinger Katharina Kapsamer Eva Zagorova Josef Kir  
la Kucher Peter Hellkafek Anita Biebl Christa Stocher Fabian Schober Domenik Jeller Ursula Schwarz Helena Redmer Gabor Schuster Romana Stücklschweiger Christina Wieser Isabela Perez Sandr  
ger Martin Murer Sophie Schid Dominik Freunberger Benjamin Lageder Katharina Oberholzer Katrin Froschauer Maria Gruber Steffani Pirker Nicole Vorderobermeier Schristoph Schwarz Giang Phara  
Pfertner Michael Schmuck Selima Naowak Leonhard Pill Janis Uhlig Alexander Gangi Georg Peklar Jürgen Vonbank Kostas Kostudin Karl Raab Dominic Caudr Fabian Schneider Felicitas Biller Sophie S  
ora Doming Fabian Habersack Judith Breitfuss Peter Hellenbeck Florian Keller Admir Trarich Lara Krüger Loraine Horlitz Mali Schofrenck Timo Jagersberger Georg Pustet Noemi Staab Harald Turne  
Buckel Lukas Prax James Gruber Astrid Schmid Kartrin Meyer Alex Turek Maxi Obermair Manuel Dorfhuber Jasmin Daringer Florian Spitzer Sebastian Stumpf Kardik Kantz Lisi Dani Lena Fang Ra  
fgang Berni Mavie Denise Kathi Sandi Lisa Amin Mirtarsch Martin Sicker Thomas Lisa Larissa Sarah Fabi Walter Jana Kentsch Dieter Reiner Anna Rausebner Hans Wurscht Ales Bauer Herbert Max  
o Maier Romana Stücklschweiger Alvin Leonhard Pill Michael Schmuck Dominik Freunberger Vernea Klein Maria Studlober Tom Oberlader Patricia Pfister Laura Amelie Andreas Alex Melanie Nier  
imilian Helz Butt Kevin Hugo Oberdorf Steffi Margut Simon Ploier Bernhard Busch Djorelevic Milan Markus Carolin Ohnmacht Alexander Wortha Spohia Voier Eric Saminger Sophie Daringer Jasmi  
r Simone Haberl Pascal Hagl Marleen Moharitsch Cardine Altmann Christin Ofner Martin Obermayr Philipp Koren Michael Karl Wagner Patrick Waschl Jean-Luc Picard Sebastian Drack Immanuel Sc  
Viktoria Hubner Maria Gruber Johannes Huber Christian Winkler Kastadia Corndig Franziska Krug Irene Kefedooa Erich Samiger Julia Steger Maresa Vandlen Christoph Müdlhoner Sophia Vogel Lisc  
iel Grissner Caroline Thomas Anes Sama Marlen Segeder Michael Maier Denise Haslinger Julian Heller Jakob Bauer Katharina Kapsamer Andi Gormoser Sascha Kobel Thomas Mertl seder Fabian S  
nn Steiner Renate Hausenblas Patrick Schmid Anahi Meyer Nicola Lecca Lucrezia Degortes Andrea Deidda Marion Amler Sarah Prodinger Sebastian Marsting Debora Dominger Andrea Posch Martin L  
a Stockinger Tobias Feldmeier Felix Sattelberger Don Aidan Martin Löcker Harald Gaukel Andreas Gröstlinger Renate Hauenblach Akasna Marius Schbella Jürgen Vonbank Sebastian Marzing Ale  
rian Drack Marielle Plößl Admir Adi Valentin Bachas Stefanie Zimmer Thomas Grah Lukas Gwecherberger Rüdiger Wassibauer Viva Alagic Smus Sebastian Thomas Merteseder Juliana Kraushofer  
auck Katharina Jauth Cornelia Ohnmacht Nicco Hunzig Michael Maier Alexander Gangi Katrin Froschauer Patrick Starl Peter Müller Thomas Pfertner Karin Pill Lukas Spielberg Agnes Pill Doris Pill K  
old Anna Stockinger Stefen Findesl Bianca Kern Mario Christopher Spiegl Norbert Pill Christian Winkler Josef Kirchner Sabrina Basth Patricia Pfister Fabian Schober Leoni Vöelin genet Zegag Helmu  
istian Zonado Magdalena Lipensky Laura Lipensky Christine Gferer Carina Gogitter Stefan Klingerberger Florian Spitzer Annabel Engler Debora Dorninquez Harald Gaukel Katharina Gimm Lisa Ni  
ine Monhortsberger Klaus Schmidding Renate Hausenblas Cornelius Steiner Florin Khaled Hafez Vicky Kornig Admir Adi Janna Amelie Niermeyer Romana Stückelschweiger Sina Riedl Jamsin Da  
Dordevic Ines Pariente Karolin Vroni Wild Selina Mowak Josef Boha Dominik Freunberger Michael Schmuck Sebastian Carolin Lorenz Pauline Heil Fidelia Gartner Valeria Gartner Carl Gartner  
mem Jürgen Vonbank Marc Phill Renate Hausenblas Thomas Mertlser Dominic Caudr Romana Stücklschweiger Karolin Kautschman Martin Andreas Gröstlinger Admir Matthia Harald Gukel Leander  
Marko Dinic Kirchner Josef Antonia Leitgeb Sabine Manhartsberger Momo Kelsch Johanna Schmidt Christian Winkler Ralf Lauzdorf Erhard Katharina Kapsamer Simeon Stadler Helena Redmer R  
cklsschweiger Alex Bauer Alisa Gunzlmann Stepanie Fellner Sandra Kobel Felix De Groeve Stefan Watzke Maja Backovic Mark Brohasta Kardine Kautschmann Johannes Raher Max Hechenning Stefan H  
senblas Patricia Anna Stockinger Angelika Lisa Prantl Johanna Debora Dominguez Christian Winkler Katharina Kapsamer Alex Bauer Dominic Freunberger Roberto Christina Paul Leo Josef Isabelle A  
stine Janny Lisa Nira Romana Birgit Gurtner Manfred Anna Sophie Adelt Schabian Fober Sebastian Jannis Johannes Lisa Plantl Denise Haslinger Bernhard Busch Sebastian Romana Weixelbaumer Her  
el Marion Pamina Milewska Martin Löcker Karin Ramsauer Max Hechenplain Fabiane Reitböck Gabi Vactoria Fahrengrubler Ilja Bayism Nicole Thomas Lackner Stefan Schwager Moritz Scharf Annis  
Richard Florian Simon Mariya Donska Dominic Caudr Alisa Kazentsa Maja Grimm Felix Marco Döttlinger Wilfried Gruber Barbara Sterflinger Lisa Prantl Christina Weber Erwin Danner Patricia La  
guez Lago Felicitas Biller Anna Stockinger Anna Thoma Bayer Felicitas Biller Barbara Sterflinger Kaiser Paul Großkopf Romana Stücklschweiger Mira Caro Englert Catarina Tom Larissa Roni Vactori  
gruber Jürgen Vonbank Simon Felix de Groover Holger Andreas Gröstlinger Rio Birgit Falkensteiner Christian Winkler Stefan Benjaming Lageder Hausenblas Renate Daniel Olschnögger Johannes W  
o Hanzig Florian Fürst Kolditz Kevin Thomas Mertl Max Maier Dominic Caudr Kikolai Ender Lukas Nemecek Lukas Gavenberger Anna Sophie Adelt Felix Mas Sebastian Drack Tobias Feldmeier Matthias G  
ne Schreilecher Simon Pötschko Max Oravin Feli Biller Leonhard Pill Nikolaus Stickl Christian Winkler Linda Sulzenbacher Ralf Anna Stadler Malim Emmamele Marielle Plößl J. Schlager Johannes F  
istina Leonie Zangerl Sascha Sonja Bailer Romana Stücklschweiger Eva Marlene Cornelia Kavcic Eva Mair Renate Hasenblas Viky Sterzer Christina Weser Andreas Gröstlinger Magdalena Lipensky M  
dorfer Catarina Santos Lisa Nickstat Michael Sillaber Marko Dinic Markus Wostl Markus Schwab Iana Fedder Marielle Plößl Marietta Teresa Dominik Freunberger Armand Julien Sungler Erich Samig  
Gaukel Julia Brandauer Kerstin Walcher Sandra Florian Kopp Lena Casper Sophie Marko Norbert Obermaier Stefan Kobel Romana Stückelschweiger Friedl may Simon Ales Victoria Dare Maria Adm  
renz Klimesch Ruth Kenno Edwina Steuer Rudi Natterer Max Martin Katja Trhomas Leonhard Pill Flo Flambrecht Bastian Maures Jasmin Daringer Helmut Ecker-Eckhofen Sabine Ecker-Eckhofen F  
neider Christina Weber Marius Schebella Katrin Galler Klaus Fehkührer Verena Demel Gianni Stiletto Antonia Leitgeb Josef Wenninger Xenia Kopf Marco Döttlinger Birgit Gurtner Justina Rande Ver  
ch Anton Dürnberger Rio Mauerle Lisa Nickstat Lori Casagrande Michael Fröm Peter Laninschegg Stefan Karlgruber Ben Lageder Simon Dörrer Jasmin Daringer Verena Nussdorfer Michaela Eder H  
senblas Jan Grundmann Denise Haslinger Ima Klein Carola Englert Michaela Schmitt Lilli Schmitt Jonas Schmitt Ariel Mayoun Lisa Mayr Michaela Henrich Hartwig Reiter Raimund Ribitsch Maria Bergs  
rin Bergsmann Helmut Bergsmann Simon Hofbauer Christian Riedlsperger Michele Gaggia Kerstin Grosche Zdenka Piplica Victoria Fahrengrubler Madeleine Koch Sebastian Riedl Caroline König Sar  
n

dis•pose [di'spouz]

**VERB**

- to arrange or settle (matters) by placing into correct or final condition:  
*man proposes, god disposes*
- to make willing or receptive
- to adjust or place in a certain order or position

**ORIGIN**

from Old French *disposer* - arrange, order, regulate  
from Latin *dispōnere* - put in order, arrange, distribute  
from dis + *pōnere* - to place, to put

<b>PROLOG</b>	<b>12</b>
<b>KERNKONZEPT</b>	<b>21</b>
Vision	22
Mission	24
Leitkonzept	25
Raum und Praxis	26
<b>DIE KÖPFE</b>	<b>28</b>
<b>ERSTE SCHRITTE</b>	<b>37</b>
<b>ART-BASED RESEARCH</b>	<b>42</b>
Forschungsinteresse	46
Hypothese	50
Forschungspraxis	52
Dokumentation	54
Ausstellung	56
Literatur	58
<b>KVARTIER</b>	<b>61</b>
Alte Rauchmühle	62
Dramaturgie	66
Einkvartieren	70
Modularität	78

<b>VERANSTALTUNGEN</b>	<b>80</b>
Dezember	82
Januar	86
Februar	94
März	114
April	146
Mai	176
Juni	188
<b>[ROSC]</b>	<b>192</b>
Ausstellung	196
Audiovisuelles Drama	218
<b>DESIGN</b>	<b>227</b>
<b>STRUKTUR</b>	<b>246</b>
<b>EPILOG</b>	<b>264</b>
<b>IMPRESSUM</b>	<b>270</b>

PROLOG

12

*Wer sind wir?  
Wo kommen wir her?  
Wohin gehen wir?  
Was erwarten wir hier?  
Was erwartet uns?*

*Ernst Bloch*

Die Ungewissheit des Ortes zulassen und dem Unerwarteten entgegentreten, erfordert Kühnheit, vielleicht sogar Mut und viel Demut. Die Poesie im eigenen Projekt zu spüren und beständig das subtile Er-Scheinen der Intuition zu befragen und somit aufzugreifen, ist eine Gabe, die nicht immer gerne gesehen wird, verlässt sie doch allzu rasch die Pfade des homogenisierten Denkens.

Ernst Blochs Frage *Was erwartet uns?* ist in vielerlei Hinsicht eine leitende, ist sie doch eine Frage, die uns im Menschsein zu erdrücken vermag, eben weil es für sie nie eine eindeutige, sichere, immer gültige Antwort geben kann. Die Frage habe mehr Würde als die Antwort, lautet eine Weisheit. Wenn wir als Menschen so werden wie diese (und andere) Frage(n), so haben wir viel Würde, wir können warten ohne zu erwarten und wir lieben die Überraschung.

Die Künstlerinnen und Künstler von *disposed* haben nicht nur einen Freiraum bezogen, ihn zum Leben erweckt, sondern haben auch eine liebevolle Heimat geschaffen. Entstanden ist eine offene Zone des Denkens und des Entwerfens. Das Spielen hat ebenso ein Ende, wie die Flucht eines hat. Jetzt können die Fragen *Wer sind wir? Wo kommen wir her? und Wohin gehen wir?* neuerlich gestellt werden. Jetzt können wir uns auf mögliche Antworten freuen, da *disposed* der Vitalität keine Grenzen gesetzt hat und somit eines entstehen konnte: Leben.

Die Beteiligten von *disposed* haben das Feld des Politischen betreten. Ein beruhigender Befund. Denn was passiert, wenn wir die Geste des Politischen verlieren? Wir verlieren unser Menschsein und den so wichtigen Status des Subjektes. Der Unterschied zwischen Subjekt und Objekt ist enorm.

Nicht mehr Subjekt sein beziehungsweise sein wollen, heißt den entscheidenden Schritt nicht mehr zu wagen, nicht mehr weiter gehen zu können, heißt am Abgrund zu verharren, heißt festgenagelt, eingefroren, gelähmt zu sein, heißt als Person zu erstarren, heißt mit dem Abgrund zu verschmelzen und damit im Abgrund zu verschwinden. Person sein, heißt im Gegensatz dazu Weitblick, Überblick und Einblick gewinnen. Politisch sein, heißt Person sein und Person werden.

Die Künstlerinnen und Künstler von *disposed* zeigen, dass sie sich von den Realitäten der Gegenwart lösen können und das stattfinden kann, was wir gemeinhin Zukunft nennen. Und der beruhigende Gedanke heute ist, dass Personen sich dieser Zukunft widmen.

*Michael Manfé, März 2017*

*disposed schafft  
Frei-Räume für Ideen.*

Das Projekt *disposed* ist der Schaffung von Frei-Räumen gewidmet.

Unter Frei-Räumen verstehen wir sowohl physische Räume, die als Arbeitsstätte, Ausstellungs- und Veranstaltungsort genutzt werden, als auch geistige Frei-Räume, die sich im Entwickeln von Gedanken, im Verwirklichen von Ideen und im regen Austausch manifestieren.

Die Nutzung von Leerstand zur Zwischennutzung dient als Basis für das Konzept und dessen Anwendung. Der gesamte Prozess, von der theoretischen und konzeptuellen Entwicklung des Projekts, über die praktische Umsetzung – der Gründung von *disposed*, dem Verein für kulturellen, interdisziplinären Austausch und Leerstandsnutzung, des Betriebs im Modellraum *quartier* auf dem Gelände der ehemaligen *Rauchmühle* in Salzburg – bis hin zur Endausstellung und dem audiovisuellen Drama [*ROSC*], ist in diesem Buch dokumentiert.

Durch die Dokumentation des Projekts wollen wir unsere Erfahrungen teilen und das gesammelte Wissen offen zugänglich machen. Solange kenntlich gemacht wird, dass auf *disposed* Bezug genommen wird, ist es in unserem Sinne, dass die folgenden Texte zum Weiterentwickeln, Neu-Entwerfen oder Adaptieren genutzt werden, um weitere Frei-Räume zu schaffen, die niederschwelliger Kunst und Kultur eine offene Plattform bieten.

*Die Autorinnen und Autoren – Matthias Bergsmann, Kilian Bochnig, Lisa Ecker-Eckhofen, Nana S. Fiedler, Florian Kecht, Fabian Schmitt und Jan Schuster*